

## **План-конспект урока по декоративно-прикладному искусству**

МКУДО ДШИ Краснозерского района

Преподаватель :Синяткина Альбина Николаевна

**Форма занятия:** открытый урок

**Тема урока:** Стилизация цветов в Урало-сибирской росписи.

**Цель урока:** развитие эстетического сознания и ассоциативного мышления в процессе освоения искусства Урало-сибирской росписи

**Задачи:**

1. Продолжать учить выполнять стилизацию цветов красками гуашь в стиле Урало-сибирской росписи росписи.
2. Выполнить композицию в карандаше сразу на изделии.
3. Повторить правила цветоведения и цветового сочетания.
4. Приобрести опыт создания художественного образа в работе над изделием.
5. Развивать умение оценивать правильность выполнения учебной задачи.
6. Развивать зрительную память.
7. Повторить этапы выполнения Урало-сибирской росписи.

**Материально-техническое обеспечение:**

1.компьютер

Наглядное обеспечение

1. пособие этапов росписи выполненное учителем.
2. Фотографии Урало-сибирской росписи.
3. Наглядное пособие этапов рисования розы, мака.
4. Краски -гуашь, круглые кисти для росписи, палитра, ёмкость для воды, лист бумаги, графитный карандаш, ластик.
5. Наглядное пособие «Искусство».

**План урока:**

1. организационная часть
- 2.диалог и просмотр презентации
- 3.практическая работа
- 4.завершение урока

**Ход урока:**

В начале урока учитель называет тему урока:

-Выполнение росписи шкатулки в стиле Урало-сибирской росписи. Как вы понимаете слова «в стиле Урало-сибирской росписи? И что это за стиль? (стиль послойной живописи). Прежде чем приступить к выполнению росписи в стиле Урало-сибирской росписи что нужно знать?

Ответы учеников: строение цветка или соцветия которое изображаем и представляем; цветовое сочетание; композицию; этапы выполнения росписи.

Учитель:

- Назовите этапы выполнения росписи.

Ученики: Замалёвок, тенёжка, прокладка, бликовка, чертёжка.

-Всё это верно. А как выражена стилизация в Урало-сибирской росписи? (кистевым мазком, обводкой, условным выполнением деталей цветка).

Просмотр презентации подготовленной ученицей Харламовой Екатериной «Стилизация в Урало-сибирской росписи росписи».

Учитель:

-Прежде чем вы приступите к росписи, очень важно знать для кого предназначена эта шкатулка и кто будет её обладателем? Например — шкатулка подарок для невесты?! Какой цветок и какого цвета он должен быть, если его соотнести с образом невесты?

Ответы учеников: роза, лилия; белого или другого пастельного цвета.

Учитель:

- Белый цвет — цвет чистоты и невинности. Однако в разные эпохи и в разных культурах смысловое значение цвета сильно менялось. Если раньше невесту все окружающие представляли только в белом, то сейчас это может быть и красный цвет. А красный цвет — цвет любви, солнца и энергии.

Или даже зелёный цвет юности, обновления и надежды.

В народном искусстве символика цвета часто складывалась под воздействием красок окружающей нас природы. Красный, зелёный, жёлтый и синий — основные цвета в прикладном искусстве на Руси. Красный цвет — красно-солнышко; зелёный — муравлёный; жёлтый — золотой; синий — цвет пучины морской и речной.

Для каждого из вас будет дано задание выполнить роспись шкатулки для конкретного персонажа, который достанется ему по жребию. (ученики тянут жребий).

Практическая работа учащихся выполняется под мелодии народных песен . В процессе работы учеников, учитель предлагает гостям выполнить на блюдцах в папье-маше мотив Урало-сибирской росписи.

**Подведение итогов**

Просмотр выполненных работ учащихся. Оценка учащимися результатов своей работы. Что в процессе работы над изделием получилось, а что требует доработки и завершения.

Урало-сибирской росписи